

Ворошиловское территориальное управление департамента по образованию администрации Волгограда

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Основная школа №104 Ворошиловского района г. Волгограда»

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

Руководитель МО

Давыдова С.В.

Протокол № 1

от «31» августа 2023г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Дышаева М.Ю.

от«31» августа2023г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ ОШ №104

Лымарь Е.В.

Приказ № 176 «01» сентября

от 2023г.

Рабочая программа

по учебному предмету

«Музыка и движение»

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

по СИПР (вариант 2)

на 2023-2024 учебный год

для Лобынцева Сергея, 3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета " Музыка и движение" составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменения и дополнениями).
- 2.Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- 3.АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ №104 Ворошиловского района Волгограда, составлена на основе федеральных требования (ФГОС и ФАООП), рассмотрена на заседании педагогического совета от 30.08.2023г. № 1, утверждена приказом директора от 01.09.2023г.
- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (Зарегистрирован Минюстом России 18.12.2020г. № 61573) "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (Зарегистрирован Минюстом России 29.01.2021г. № 62296)"Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- 6.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- 7.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2022 № 69 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115";
- 8.Приказ Минобрнауки РФ от 10.04.2002 N 29/2065-п "Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии";
- 9.Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2016 г. № ВК-1788/07 "Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- 10.Устав МОУ №104 Ворошиловского района Волгограда;
- 11.Нормативные документы Комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области;
- 12.Учебные планы на 2023 – 2024 учебный год;

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами.

Цели программы: овладение детьми музыкальной культуры, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умения слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умения различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, исполнительские навыки.

Задачи программы: научить учащихся формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности, изучать музыкально-эстетический словарь, формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности, усовершенствовать певческие навыки, развивать чувство ритма, речевую активность, звуковую высоту слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку), умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения, умение узнавать знакомые песни, подпевать.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, перераспределение содержания программы по годам обучения

Общая характеристика предмета

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащегося.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащегося. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость, эмоциональную неустойчивость детей. Поэтому следует переключать их с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения. В содержание уроков входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений о музыкальных произведениях. Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 2 часа в неделю, 68 часов в год, предусмотренных для 3 класса.

Основное содержание учебного предмета

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимся являются музыкально ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.п.).

Выполнение упражнений с простейшими «звучащими» жестами подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и др. визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся играм на музыкальных инструментах.

На музыкальных уроках дети обучаются разнообразным ритмичным движениям, соответствующим характеру звучания музыки:

- ходьба в разном темпе;
- бег по кругу;
- бег с предметом;
- подскоки на месте;
- приседания с поворотами вправо и влево и др.

Музыкальные игрушки, детские самодельные музыкальные инструменты также широко используются на уроках.

Большое значение в ходе уроков придается коррекции эмоционально – волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности следует учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида муз деятельности на др. (пение на ритмичные упражнения, движение на слушание и т.п.).

Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, музыкально – ритмических упражнений и понимания учащихся. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты – ясными, конкретными, небольшими по объему. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития учащихся. «Программой» предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения и без него.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений детей о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют услышанное.

Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения, направленные на развитие тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка

и движение» в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Программа по предмету включает три раздела:

«Слушание и пение», «Музыкально-ритмические движения», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание и пение.

Обучение учащихся пропеванию под музыку своих имен. Обучение слушанию и пропеванию попевок, песенок с различной интонацией, динамической окраской, сочетания пение с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста попевки).

Слушание и различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и т.д.

Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Выбор такого же музыкального инструмента или его изображения на картинке. Название инструмента.

Привлечение учащихся к слушанию детских аудиокниг с иллюстрациями.

Совместное слушание сказок, записанных на аудиокассеты.

Музыкально-ритмические движения.

Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками.

Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках.

Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам.

Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание.

Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.

Игра на музыкальных инструментах.

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия. Формирование начальных навыков игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещетках, колокольчиками и др.

Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабане, дудочке, маракасе и т.д. Формирование у учащихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок
- освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику

Метапредметные

- умение выполнять задание в течение определённого времени
- умение выполнять инструкции учителя
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни

Личностные

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов

- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости
- проявление положительных качеств личности
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда

Тематическое планирование

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
		Всего	Контрольные работы	
1.	Дирижерский жест, певческая установка.	4	0	https://resh.edu.ru/
2	Давайте дружить	6	0	https://resh.edu.ru/
3	О школе.	6	0	https://resh.edu.ru/
4	Любовь к природе	6	0	https://resh.edu.ru/
5	Наши истоки	6	0	https://resh.edu.ru/
6	Марш	6	0	https://resh.edu.ru/
7	Движение под музыку	12	0	https://resh.edu.ru/
8	Зимние забавы	6	0	https://resh.edu.ru/

9	Музыкальные инструменты.	6	0	https://resh.edu.ru/
10	Игра на детских музыкальных инструментах.	10	0	https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы		
		Всего	Контроль ые работы	ЭОР
1	Дирижерский жест, певческая установка.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
2	Давайте дружить.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
3	Давайте дружить.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
4	Давайте дружить.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	О школе.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
6	О школе.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

7	О школе.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
8	Любовь к природе.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
9	Любовь к природе.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
10	Любовь к природе.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11	Мы играем и поем.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12	Мы играем и поем.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13	Наши истоки.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14	Наши истоки.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15	Музыкальные инструменты.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16	Музыкальные инструменты.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
17	Марш.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
18	Марш.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
19	Наши истоки.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

20	Наши истоки.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
21	Движение под музыку.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
22	Движение под музыку.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
23	Наши мамы.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
24	Наши мамы.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
25	Наши мамы.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
26	Движение под музыку.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
27	Движение под музыку.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
28	Музыка рисует.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
29	Музыка рисует.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
30	Урок концерт	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
31	Зимние забавы.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
32	Зимние забавы.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

33	Зимние забавы.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
34	Движение под музыку.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
35	Движение под музыку.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
36	Песенка чудесенка.	2	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
37	Песенка чудесенка			
	Песенка чудесенка.			
38	Движение под музыку.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
39	Движение под музыку.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
40	Игра на детских музыкальных инструментах.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
41	Игра на детских музыкальных инструментах.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
42	Весна пришла.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
43	Весна пришла.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

44	Весна пришла.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
45	Музыкальные инструменты.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
46	Музыкальные инструменты	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
47	Движение под музыку.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
48	Движение под музыку.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
49	Песенка чудесенка.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
50	Песенка чудесенка.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
51	Движение под музыку.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
52	Музыкальная игра.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
53	Музыкальная игра.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
54	Здравствуй , праздник!	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
55	Здравствуй , праздник!	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
56	Здравствуй , праздник!	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

57	Игра на детских музыкальных инструментах.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
58	Игра на детских музыкальных инструментах.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
59	Игра на детских музыкальных инструментах.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
60	Мы играем и поем.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
61	Мы играем и поем.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
62	Мы играем и поем.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
63	Мы играем и поем.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
64	Урок концерт.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
65	Урок концерт.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
66	Урок концерт.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

67	Урок концерт.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
68	Игра на детских музыкальных инструментах.	1	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

Учебно-методические средства обучения

Список литературы (основной)

- Баряева Л.Б, Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб. : КАРО, 2018.
- Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. -СПб.:Речь, 2018.
- Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2019.
- Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи...: Творческоемузицирование, импровизация и законы быта. - М.:Книжный дом «Либроком», 2019.
- Тютюнникова Т.Э. Звездная дорожка. -:Книжный дом «Либроком», 2019

Список литературы (дополнительный)

- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/ Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2019.

Предметно-развивающая образовательная среда:

- музыкальные игрушки;
- CD-диски с записями различных мелодий и детских песен;
- иллюстрации, картинки;
- набор пиктограмм по содержанию предмета «Музыка и движение»;
- музыкальные инструменты

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Российская Электронная Школа

<https://resh.edu.ru/>

<https://m.edsoo.ru>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 104 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Лымарь Елена Владимировна, директор

21.11.23 15:25
(MSK)

Сертификат 02E6942E4096C26AA84094B866E2D8E4